



A/a. JUNTA MUNICIPAL DEL DISTRITO SAN PABLO-SANTA JUSTA

Estimada Sra. Directora:

El pasado día 2 de febrero, mantuvimos una reunión con D. Faustino Valdéz en su representación, relativa a la figura de Jesús de la Rosa Luque, compositor, voz y teclados del mítico grupo de rock andaluz, "TRIANA".

A dicha reunión asistieron su hermano Manuel de la Rosa Luque y su sobrina Cristina de la Rosa (quienes mas abajo firman la carta), junto con una representación de Clubes de Fans de Jesús de la Rosa, así como D. Francisco José Calvo Pozo, Alcalde del municipio sevillano de Tocina, localidad en la cual dicho Alcalde inauguró hace pocos meses un auditorio con el nombre el cantante.

En la misma, expresamos el malestar por el hecho de que la ciudad de Sevilla haya vivido de espaldas a uno de los mejores compositores y cantantes de la historia del rock español, el cual creó un estilo que dejaría huella importante a las futuras generaciones seguidoras en nuestro país, ya que su música sigue estando viva, dado que las nuevas generaciones siguen haciendo suyas las canciones del grupo TRIANA. Su poesía sigue vigente y conectando hoy por hoy después de muchos años del fallecimiento de Jesús de la Rosa.

TRIANA ha sido el grupo andaluz que mas discos ha vendido en España, y sus conciertos en directo, fueron hasta entonces los mas multitudinarios.

Los temas, escritos por Jesús de la Rosa, desgarran el alma, llegando muy dentro, dado que tratan de situaciones profundas, de la búsqueda del sentido de la vida y nuestro sitio en este mundo; y seguirán vigentes, porque en ellos reside la esencia del ser humano sin caducidad de tiempo.

TRIANA es el grupo de rock español mas influyente de la historia y máximo representante del conocido Rock Andaluz. Las letras de Jesús de la Rosa son un canto a la libertad, al cambio y a la superación en tiempos de transición después de años de dictadura de la derecha rancia. El mensaje de TRIANA bien lo refleja Eduardo Rodriguez Rodway: "Es un mensaje de esperanza, de esa esperanza utópica que solo está en su propia música, en su propia expresión y en la mente, pues en tan solo ocho años, dieron vuelco a las ideas de muchas personas y a la música de este país".

Jesús de la Rosa nació en el seno de una familia muy humilde. Sus ideas fueron plasmadas en sus canciones: libertad, justicia, cambio, igualdad, y todo con un profundo respeto al flamenco y a la esencia andaluza, pues Jesús siempre habló en andaluz, cantó en andaluz y sintió en andaluz. Dichos sentimientos quedaron plasmados cuando declaró: "Andalucía es la tierra con más raíces de todas las que uno pueda imaginar, porque ha sido la más azotada por los poderosos. Es por eso por lo que los andaluces conservamos un sentimiento muy particular que está patente en nuestro modo de ver la vida y por lo tanto, la música" (Jesús de la Rosa).

La música de TRIANA fusiona el rock progresivo con el flamenco de un modo sublime, como nadie hasta entonces. Esa fusión dio origen a algo nuevo, lo que vino a llamarse Rock Andaluz. En aquellos años, el flamenco estaba bastante denostado; eran los tiempos donde se limitaba únicamente a los "tablaos" y fiestas. Hoy el flamenco, está en los principales teatros y escenarios del mundo, está reconocido mundialmente. Sin embargo, seguimos teniendo una deuda pendiente con aquellos que apostaron en su día por lo nuevo, sin olvidar sus raíces.

La ciudad de Sevilla, que tanto honor brindó a toreros, poetas, copleros y papas, ha dado la espalda al Poeta de la Calle Feria, cuyo único homenaje ha consistido en rotular una pequeña calle con su nombre en el Polígono de San Pablo, calle sin viviendas y que en realidad no es mas que un lateral de una pequeña playa de aparcamientos...y poco más.

Independientemente de la injusticia con que el mítico cantantey grupo, de lo triste que es que una ciudad no reconozca a sus hijos ilustres, la ciudad de Sevilla ha renunciado de esta manera, por desidia, o desconocemos el motivo, al valor que supone la figura para nuestra ciudad, como un atractivo turístico diferente, que aporta un extra a todos con los que ya cuenta Sevilla.

En la reunión, el Alcalde de Tocina, manifestó que con la inauguración del Auditorio "Jesus de la Rosa Luque", se llevó una gran sorpresa al ver la muy buena acogida que tuvo la elección del nombre, aparte de la gran repercusión mediática indicando igualmente, que le había llegado cierto malestar de cientos de fans que manifestaban que la ciudad de Sevilla debería de haber homenajeado más al grupo.

Con respecto a la reunión con D. Faustino, hemos de indicarle que el trato que nos dio fue exquisito, de lo que le estamos muy agradecidos. Además, en la reunión D. Faustino expresó estar a favor de las peticiones de la familia y fans, refiriéndose que encontraba mayor dificultad por cuestiones de trámite, en lo del cambio de nomenclatura de la calle, pero a su vez manifestando que encontraba muy interesante y viable las demás propuestas. En dicha reunión, se acordó enviar este escrito con las peticiones formales que se relacionan a continuación:

### 1.- PLACA CONMEMORATIVA

Se trata de la instalación de una placa conmemorativa en la vivienda natal de Jesús de la Rosa Luque, situada en la Calle Feria, antiguo número 183, que en la actualidad es el número 147. Según se indicó en la reunión, adjuntamos permiso para su instalación, de la Comunidad de Propietarios de dicha finca, así como el diseño de la placa en sí, cuya realización correría a cargo de la familia y fans.

### 2.- MONUMENTO AL GRUPO DE ROCK "TRIANA"

Se realizaría en bronce (ejemplo de ello sería el ubicado en la ciudad de Liverpool, en honor al grupo THE BEATLES, nacidos en dicha ciudad), como ubicación habíamos pensado La Alameda de Hércules, ya que se nos manifestó que será remodelada en breve y por otra parte, es el punto de la ciudad que puede tener sinergia con la música y letra del grupo. Indicar al respecto, que la familia y fans carecen de medios económicos para hacer frente a un gasto de esta naturaleza, por lo que solicitamos el esfuerzo por parte del consistorio, entendiendo que la ciudad ganará en prestigio y valor con el propio monumento.

### 3.- EXPOSICION DEL GRUPO "TRIANA"

Aunque no se trató en la reunión, quisieramos indicarle que el próximo 14 de Octubre se cumplirán 35 años de la muerte de Jesús de la Rosa. Sería un buen momento para una exposición del grupo con la que podríamos colaborar desde la familia y grupo de fans, aportando material no solamente impreso, sino sonoro.

y por último, y muy encarecidamente a este Distrito San Pablo-Santa Justa:

#### SOLICITAMOS:

MODIFICACIÓN PLAZA JESÚS DE LA ROSA, Y EN SU LUGAR, NUEVA UBICACIÓN DE NOMENCLATURA EN AVENIDA DE ADA, POLIGONO DE SAN PABLO.

Agradecidos por su atenta atención

Fiman esta petición: Familia Jesus de la Rosa Luque (su hermano y sobrina, respectivamente, Manuel de la Rosa y Cristina de la Rosa), y fans del Grupo de Whatsapp "POR TRIANA".