



XXIII **la Bienal**
D Flamenco Sevilla

11 septiembre 3 5 octubre

Ole de
nuevo

Manuela Carpio

En cuerpo y alma

Miércoles, 2 de
octubre de 2024
23:00 horas

Teatro Alameda

Es un proyecto de



Con la colaboración de





Manuela Carpio

En cuerpo y alma

La artista jerezana siente y lo expresa a través de sus movimientos, de sus gestos, de sus quiebros de cintura, de sus brazos y pies.

Cuando se sube al escenario no se deja nada fuera, sube con su mente, reflexiva y consciente, llevando la sustanciosa emoción de su alma a cada poro de la piel, a lo tangible y material.

Platón, Descartes, Aristóteles... han expresado sus teorías sobre la dualidad entre cuerpo y alma, y Manuela tiene la suya propia. Ambos elementos se funden en un todo indivisible, pues, no se entendería uno sin el otro. En el baile, Manuela defiende que no se puede ejecutar técnicamente sin esa "causa" de la que hablaron los filósofos del cante como Agujetas o Manuel Morao, y viceversa.

Programa

Introducción

Cantiñas

Soleá

Seguiriya

Bulerías

Ficha artística

ENRIQUE EL EXTREMEÑO, *Cante*

MANUEL DE TAÑE, *Cante*

MIGUEL EL LAVI, *Cante*

Compás: JOSÉ MANUEL RAMOS 'ORUCO' y EL TOROMBO

Palmas y jaleos: ISRAEL DEL JUANILLORRO e IVÁN DE LA MANUELA

Guitarra:

JUAN REQUENA y JUAN DIEGO MATEO

Sonido: ÁNGEL DORAO

Iluminación: MARCOS SERNA

Vestuario: ÁNGELES CARPIO

Regidores:

SEBASTIÁN RAMOS y FRANCISCO ALCOBRE

Produccion ejecutiva:

JEREZ FLAMENCO INTERNACIONAL - IFI

